

Anteprima de la Notte Nazionale del Liceo Classico 2019

Venerdì 11 gennaio 2019 – ore 16.45

“Vero, falso: ἀληθής, ψεῦδος”

Interverranno

Giuseppe Goisis
professore di Filosofia politica
dell'Università Ca' Foscari - Venezia

Alberto Laggia
giornalista di
Famiglia Cristiana

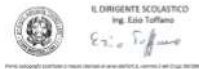


Disposizioni generali in tema di sicurezza – I.I.S. “Levi” - Montebelluna

Al fine di assicurare la sicurezza a tutti coloro che frequentano a vario titolo l'Istituto e per gestire al meglio eventuali emergenze, si invitano tutti gli insegnanti, il personale ATA, gli LSU, gli studenti, le famiglie e tutti gli ospiti a leggere attentamente il presente volantino e di seguire le indicazioni in esso riportate.

In particolare è fatto obbligo di prendere visione delle planimetrie affisse in tutti i locali scolastici che riportano i percorsi di esodo per raggiungere i punti di raccolta.

Docenti, personale ATA, studenti, genitori e ospiti sono invitati a prendere visione di tali documenti, anche in considerazione del fatto che la pubblicazione telematica produce effetti di pubblicità legale (art. 54 del Codice dell'Amministrazione Digitale).
Cordiali saluti.



Le versioni revisionate del Documento di Valutazione dei Rischi, del Piano di Emergenza e di Piano di Primo Soccorso dell'I.I.S. "Primo Levi" di Montebelluna sono pubblicati sul sito internet dell'Istituto, al link "Sicurezza" raggiungibile dalla finestra "Menu principale", oppure direttamente all'URL: bit.ly/Sicurezza_Levi.
Costituiscono inoltre allegato al PTOF. La pagina web indicata comprende anche altre informazioni utili sull'argomento.

PROCEDURE DI EVACUAZIONE

Le specifiche procedure da seguire in caso di emergenza o di prove di evacuazione sono riportate integralmente nel "Piano di emergenza" pubblicato nella sezione "Sicurezza" del sito dell'Istituto.

I visitatori in caso di evacuazione devono accodarsi al primo gruppo che sta procedendo verso l'esterno. Raggiunto il punto di raccolta devono rimanere con il gruppo con cui hanno effettuato l'evacuazione e segnalare la loro presenza a chi compila il modulo di evacuazione.

In caso di evacuazione, gli insegnanti impegnati con il ricevimento devono dare indicazioni ai genitori sui comportamenti da tenere e accompagnarli al più vicino punto di raccolta. I visitatori impegnati in segreteria saranno accompagnati all'esterno dal personale di segreteria.

Una volta all'esterno bisogna restare uniti in gruppo, possibilmente per classe; il docente provvederà a fare l'appello e a compilare con l'aiuto degli alunni chiusi-fila il modulo di evacuazione (e consegnarlo tempestivamente al responsabile dell'area di raccolta). Se l'insegnante non dovesse avere con sé il modulo di evacuazione, lo chiederà al responsabile del punto di raccolta.

I segnali acustici che attivano l'allarme generale sono generati con sirena antincendio e interfono. Possono attivarsi in automatico per l'intervento dei rilevatori di fumo, premendo i pulsanti di emergenza dislocati per i corridoi, o attivarsi dall'addetto alla diffusione dell'ordine di evacuazione su ordine del Responsabile dell'Emergenza, o di un suo sostituto.
Le comunicazioni specifiche in tema di tipologia di emergenza sono comunicate tramite l'utilizzo dell'interfono.
In assenza di energia elettrica si ricorre alle trombe da stadio.

Gli insegnanti che hanno la responsabilità di guidare le classi nei punti di raccolta, dovranno prestare particolare attenzione ai percorsi di esodo che dovranno necessariamente essere quelli indicati nel piano di evacuazione, a meno che non risultino inaccessibili.

Si ricorda ai docenti che in caso di prova di evacuazione o di reale emergenza è necessario portare con sé:

- il laptop/tablet personale;
- l'elenco cartaceo che riporta i nominativi degli studenti della classe (affisso sulla porta dell'aula);
- il modulo di evacuazione cartaceo (affisso sulla porta dell'aula).

Qualora al momento della prova di evacuazione o di reale emergenza la classe stesse svolgendo attività di laboratorio e non dovesse essere presente l'elenco degli studenti, l'evacuazione procederà regolarmente e l'insegnante nel momento in cui arriverà nel punto di raccolta, chiederà al responsabile del punto di raccolta di avere l'elenco della propria classe.

Con la presente comunicazione, il personale e gli studenti ed ogni altro destinatario della presente confermano di essere stati opportunamente informati sul punto, come prescritto dalla normativa vigente.

LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

V EDIZIONE
11 GENNAIO 2019
18:00-24:00

EVENTI
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI
LETTURE ANIMATE
CONCERTI
PERFORMANCE
MOSTRE FOTOGRAFICHE E DI ARTI VESTIVE
DEGUSTAZIONI ISPIRATE AL MONDO ANTICO
CONFERENZE
DEBATTITI
INCONTRI CON GLI AUTORI
PRESENTAZIONI DI LIBRI
LETTURE DI POESIE

da un'idea di Rocco Schembra
Liceo capofila Gulli e Pennisi
Maria Castiglione | Dirigente scolastica

PRIMO LEVI
MONTEBELLUNA

progetto grafico | Isabella Iorio

Logo of the Ministry of Education and other partners.

18.00

Aula Magna Proiezione in contemporanea nazionale del video "Ti porterò a Pompei" di Francesco Rainero. Lettura del brano composto da Vera Lazzaro (Convitto Nazionale D. Cotugno - L'Aquila)

18.05

Atrio Intermezzo musicale

18.15 - 18.40

AULA 0022-B Una verità per tutti, il dolore di Lucrezia (5CSC)

Atrio Shakespeare, 400 anni di passione (3ACL)

Lab. Chim. Esperimenti (4BCL)

18.45 - 19.10

AULA 0037-B Quid est hodie per tv? (4ACL)

AULA 0061-C I promessi...ma non troppo (2BSC)

AULA 0038-B La scuola di Atene (2ACL)

19.15 - 19.40

AULA 0021-B Una pensione quasi d'oro (4BCL)

AULA 0039-B Quello che le donne (non) dicono (1BCL)

AULA 0060-C Mnemosine (2BCL)

19.45 - 20.10

AULA 0067-C Uno, Nessuno..."una manciata" di Ulisse (3ACL)

AULA 0066-C Amore e Metamorfosi: due miti immortali (1ACL)

AULA 0036-B Palomar: oltre la superficie delle cose (5ACL)

20.10

Atrio Intermezzo musicale. Lettura del brano composto da Sofia Mazzaglia (Liceo Classico Ariosto – Ferrara)

20.15 - 20.45

Pausa

21.00 - 21.25

AULA 0037-B Quid est hodie per tv? (4ACL)

AULA 0060-C Mnemosine (2BCL)

AULA 0022-B Una verità per tutti, il dolore di Lucrezia (5CSC)

21.30 - 21.55

Lab. Chim. Esperimenti (4BCL)

AULA 0061-C I promessi...ma non troppo (2BSC)

AULA 0066-C Amore e Metamorfosi: due miti immortali (1ACL)

22.00 - 22.25

AULA 0039-B Quello che le donne (non) dicono (1BCL)

AULA 0067-C Uno, Nessuno..."una manciata" di Ulisse (3ACL)

AULA 0036-B Palomar: oltre la superficie delle cose (5ACL)

22.30 - 22.55

AULA 0021-B Una pensione quasi d'oro (4BCL)

AULA 0038-B La scuola di Atene (2ACL)

Atrio Shakespeare, 400 anni di passione (3ACL)

23.00

Atrio Intermezzo musicale.

Lettura del brano composto da Francesco Prioli (Liceo Classico Bodoni -Saluzzo,CN)

Lettura del Fragmentum Grenfellianum, "Il lamento dell'esclusa"

Grazie per la vostra partecipazione!

